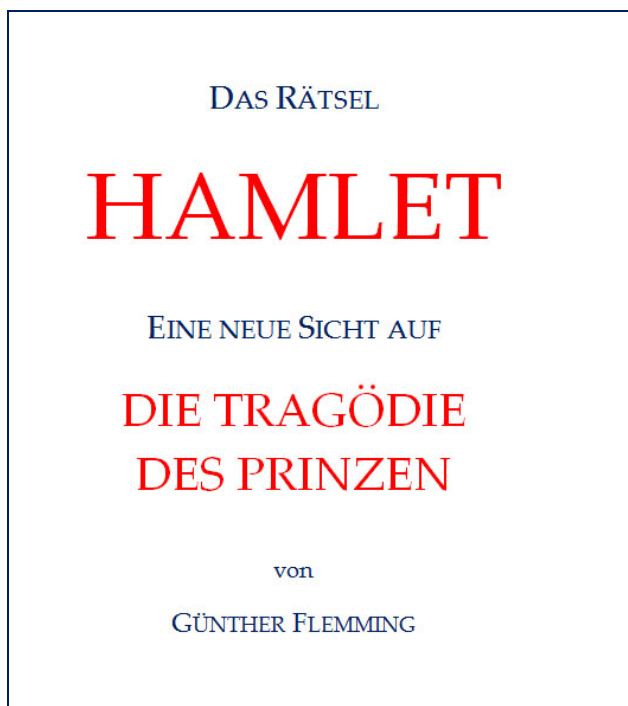


Das Rätsel HAMLET



Das Rätsel Hamlet. Eine neue Sicht auf die Tragödie des Prinzen. Berlin 2013: epubli. ISBN 978-3-8442-5857-8. 284 Seiten. DIN A5.

Inhalt

Vorbemerkung

»Hamlet«-Interpretationen

Andrew Cecil Bradley

Freud und einige seiner Schüler

Sigmund Freud

Ernest Jones

Exkurs: Schrieb Shakespeare die Stücke von ›Shakespeare‹? – eine Frage auch zur Methode

Exkurs: Ein Zwischenruf von Gustav Wolff

Kurt Robert Eissler

Exkurs: Satirisches Nachspiel zur Ödipalität bei Thomas Pynchon

Resümee

Gedanken beim Gang durch die Tragödie

Erster Akt

Exkurs: Ein Blick auf die Natur

Exkurs: Trauer und Melancholie

Zweiter Akt

Dritter Akt

Vierter Akt

Fünfter Akt

Idee und Plot

Die Idee

Der Plot

Das Rätsel

Vor dem Spiel

Das Spiel

Erster Akt

Zweiter Akt

Dritter Akt

Vierter Akt

Fünfter Akt

Weitere Aspekte

Eigenanliegen des Dichters

Die Rolle der Zuschauer

Thronflucht in anderen Stücken Shakespeares

Anhang: Literatur

Separatveröffentlichung einer Studie aus dem Komplex des »Alice«-Kommentars. Wegen Überlänge ist die »Hamlet«-Studie ohne Carroll-Bezüge erschienen, während im »Alice«-Kommentar vermutlich eine Kurzfassung erscheinen wird, in welcher auf diese Separatveröffentlichung verwiesen wird.