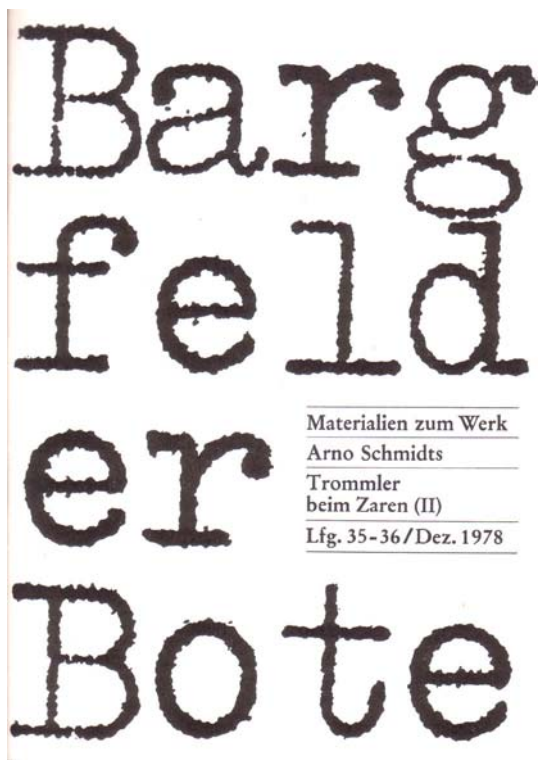


Das sind ja schöne Geschichten !



Günther Flemming: Das sind ja schöne Geschichten ! Von der Insel Man und dem Mann aus der Inselstraße. In: Bargfelder Bote. Materialien zum Werk Arno Schmidts. Hrsg. von Jörg Drews in Zusammenarbeit mit dem Arno-Schmidt-Dechiffrier-Syndikat. Lieferung 35-36: Trommler beim Zaren (II). München, Dezember 1978: Edition Text + Kritik. ISBN 3-921402-50-6. Seiten 7-19.

1. Sein oder nicht sein? Seite 7.
2. Der allbewunderte Dichturfürst. Seite 7.
3. Die Quelle und die Quellen der Quelle. Seiten 7-8.
Exkurs: George Waldron (1690 bis 1730). Seite 8.
4. Peveril of the Peak. Seiten 8-9.
5. Die unwiderlegbaren Anekdoten. Seiten 9-11.
6. Aus der Inselstraße. Seiten 11-12.
7. Gedankenspiele und Berechnungen. Seiten 12-13.
8. Das Geheimnis der schwarzen Züge. Seiten 13-16.
9. Vereint marschieren, getrennt träumen. Seite 16.
10. Konjekturen über die VerdUDung dieses Textes. Seiten 16-19.

Da Arno Schmidt nie auf der Insel Man war, suchte ich nach einer Quelle der (in der Erzählung) aufdringlich unterstrichenen Authentizität der Geschichten, die ich bei Walter Scott (bzw. George Waldron) fand. – Dieser und der Aufsatz zu Schnabel sind meine ersten Versuche, beim Schreiben über Arno Schmidt über das ›Dechiffrieren‹, also bloße Quellennachweise hinaus zu gelangen.