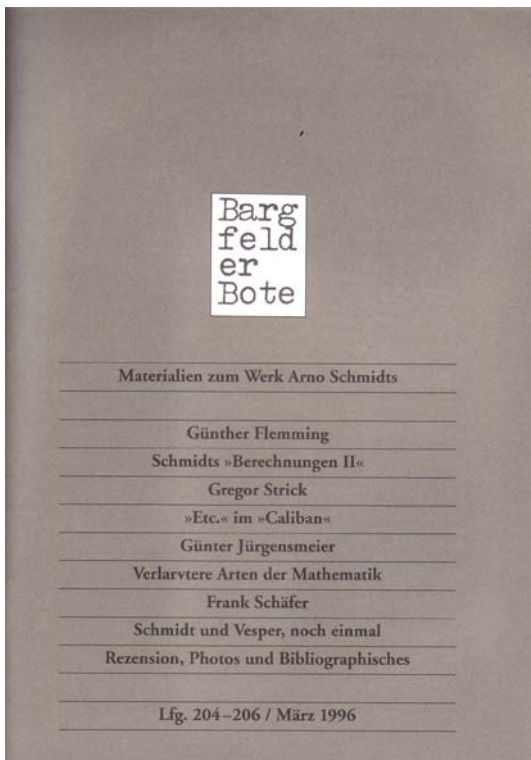


Imaginationen



Imaginationen. »Doppelte Handlung« in Arno Schmidts »Berechnungen II«. In: Bargfelder Bote. Materialien zum Werk Arno Schmidts. Hrsg. von Jörg Drews in Zusammenarbeit mit redaktionellen Beratern. Lieferung 204-206. München, März 1996: Edition Text + Kritik. ISBN 3-921402-50-6. Seiten 3-13.

2004 entdeckte ich auf der Web Site www.ruhr-lippe-marktplatz.de ein Künstlerportrait mit näheren Angaben »Zu den Bildern von Tim Otto Roth«, darunter: »100 Imaginationen«. Inzwischen gibt es ein eigenes Portal zu diesem Thema: www.imagination.net mit weiteren Nachweisen.

Beim Wiederlesen des Romans »Gravity's Rainbow« von Thomas Pynchon fand ich einen ähnlichen Begriff, der möglicherweise kryptomnestisch an der Begriffsbildung beteiligt gewesen war, obwohl ich ihn (wie übrigens auch Tim Otto Roth) erfunden zu haben wähnte:

Gravity's Rainbow. 5th printing. New York, April 1973: Viking (Compass, C374):

- »from the Preamble to the Articles of Immagination« (page 297)
- »some immagination« (page 318)

Die Enden der Parabel. Gravity's Rainbow. Roman. Deutsch von Elfriede Jelinek und Thomas Piltz. Reinbek, November 1981: Rowohlt Taschenbuch (das neue buch, dnb 112):

- »aus der Präambel zu den Artikeln der Immagination« (Seite 466)
- »eine Immagination« (Seite 498)