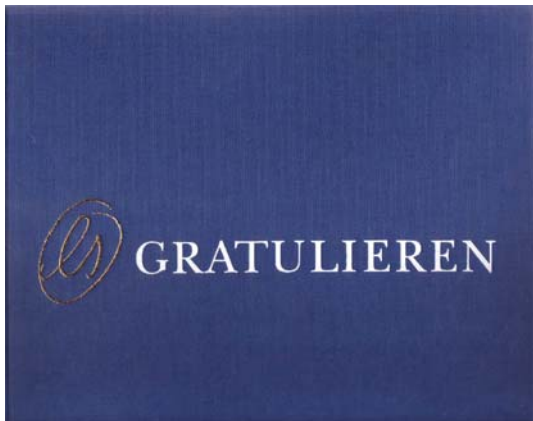


Es gratulieren ... Eberhard Schlotter zum 70. Geburtstag



Es gratulieren Rolf Becks, Günter Birk, Nicole Bischoff und Stefan Fischer. Theodor und Helene Boonacker, Dieter Breiholz, Dietrich Briesemeister, Annelies Buttersack, Georg C. Cernoch, Bettina und Lars Clausen, Horst Denkler, Thomas Duttenhoefer, August Everding, Heinz Friedrich, Jochen Frisch, Anton Gattlen, Annamaria Geiger, Helmut Haase, Jürgen Hauck, Anni und Georg Hensel, Hilmar Hoffmann, Annemarie Hüffel, Hans-Jürgen Imiela, Isabell Kappe, Harald Kress, Bernd Krimmel, Karl Krolow, Helmut Lortz, Wilhelm

Loth, Helmut Luft, Max-Peter Maaß, Günther Moewes, Claus K. Netuschil, Hans Neubauer, Klaus und Jutta Osterhof, Frank Otten, Heiko Postma, Bernd Rauschenbach, Frederico v. Ankum, Hans Reinhardt, Lore Reinheimer, Heidi Roch, Dieter Ronte, Peter Rühmkorf, Paul Rump, Jens Rusch, Malte Sartorius, Georg Schlotter, Sibylle Schorlemmer, Evi Schottmann, Michael Schuppan, Gerhart Söhn, Götz Spieß, Günther Stahl, Erika Steinmeyer, Michael Stübler, Adalbert von Taysen, Verena Vernunft, Doris Wagenknecht, Gerhard Wind, Gabriele Wohmann, Hans Wollschläger / sowie die Herausgeber / Günther Flemming und Thomas Reinheimer Eberhard Schlotter zum 70. Geburtstag. Mit einer Zeichnung von Eberhard Schlotter als Frontispiz: »Oh selig, wer noch hoffen kann, aus diesem Meer des Irrtums aufzutauchen«, 1980. Darmstadt, [3. Juni] 1991: Justus von Liebig Verlag. Unpaginiert. Leinen. 27,4 × 27,4 cm.

Günther Flemming und Thomas Reinheimer: [Vorwort].

[Gratulationsteil]

Rolf **Becks**: Eine Edgeworth-Box, gefüllt mit guten Wünschen (mit einem Diagramm [Edgeworth-Box]). Dazu: Zhao Shu Qun: Linien mit dem Leben gemeinsam (mit einer Kalligraphie).

Günter **Birk**: Voyeuristisches Szenarium. Mit einer Radierung: »Eberhard Schlotter: Anatomie einer Landschaft (Meer-Busen), 1967, Radierung« [WVR 843].

Nicole **Bischoff** und Stefan **Fischer**: Chirles. Mit zwei Aquarellen: Stefan Fischer: Weg nach Chirles 1990, Nicole Bischoff: Olivenhain.

Theodor und Helene **Boonacker**: Castricum. 7. Dezember 1990. Mit einem Ölbild: Eberhard Schlotter: Teddy Boonacker.

Dieter **Breiholz**: Illusion. Mit einer Zeichnung: Die offene Tür.

Dietrich **Briesemeister**: Don Quijote – / »quelle vie pour un grand peintre d'esprit et de cœur!« .

Felix und Annelies **Buttersack**: Geburtstagsbrief von Annelies Buttersack. Mit einem Gedicht: Felix Buttersack: Eberhard IX.

George C. **Cernoch**: Geburtstagsbrief. Mit einer Zeichnung: AB: Chalcot House.

Bettina und Lars **Clausen**: Geburtstagsbrief. Faksimile des Manuskriptes. Mit zwei Aquarellen: »Eberhard Schlotter: Bargfelder Aquarell, 5.10.1964«, »Eberhard Schlotter: Bargfelder Aquarell, 6.10.1964«.

Horst **Denkler**: Eberhard Schlotters Raabe-Bildnisse. Mit einem Ölbild: Eberhard Schlotter: Wilhelm Raabe.

Thomas **Duttenhoefer**: Portrait Eberhard Schlotter, Gips, bemalt, Portrait Eberhard Schlotter, Radierung.

August **Everding**: Geburtstagsbrief. Mit einem Ölbild: »Eberhard Schlotter: Gustava und August Everding, 1973, Öl auf Leinwand«.

Günther **Flemming**: Die Beschwörung des Sängers. Mit einem Ölbild: »Eberhard Schlotter: Der Sänger, Hommage à Arno Schmidt zum 70. Geburtstag, 1983, Öl/Leinwand« und zwei Radierungen: »Eberhard Schlotter: Orpheus, 1965, Radierungen« [WVR 679, 678].

Mein Beitrag war unabhängig von der Festschrift entstanden und wurde (trotz vergleichsweise Überlänge) auf Wunsch des Verlegers am Schluss mit aufgenommen.

Heinz **Friedrich**: Eberhard Schlotter – magisch-realistisch.

Jochen **Frisch**: Ohne Titel, 10. 10. 1990, Feder, Tusche laviert, Ohne Titel, 11. 10. 1990, Feder, Tusche laviert.

Anton **Gattlen**: Geburtstagsbrief. Mit einer Zeichnung von Eberhard Schlotter.

Annamaria **Geiger**: Geburtstagsgruß. Mit einem Ölbild: »Eberhard Schlotter: An Hildesheim oder Aus diesem Stoff sind meine Träume, 1979, Öl/Leinwand«.

Helmut **Haase**: Wir kamen als Fremde. Unsere erste Begegnung mit Eberhard Schlotter. Mit einer Zeichnung von Eberhard Schlotter.

Jürgen **Hauck**: Geburtstagsbrief (Faksimile des Manuskriptes).

Anni und Georg **Hensel**: Geburtstagsbrief, Georg Hensel: Costa brava, alexandrinisch.

Hilmar **Hoffmann**: Eberhard Schlotter in Frankfurt. Mit einem Foto: »Eberhard Schlotter: Wandbild, Bundesrechnungshof in Frankfurt am Main, historische Aufnahme«.

Annemarie **Hüffell**: Brief an F.

Hans-Jürgen **Imiela**: [Hannover ist eben doch...].

Isabell **Kappe**: Bericht einer gemeinsamen Reise mit Herrn Professor Schlotter durch Kolumbien, auf den Spuren indianischer Kultur, im Februar 1989. Mit einem Auszug aus Eberhard Schlotters Tagebuch: 19.03.1989.

Harald **Kress**: Kunst, Ein Künstler. Mit einer Reproduktion einer Textseite (Eigenes als Vorwort), bezeichnet als: »Eberhard Schlotter, Auszug aus dem Katalog der Galerie Kress 1967«.

Bernd **Krimmel**: Aquarellieren im Odenwald 1947. Mit je einem Aquarell von Eberhard Schlotter und Bernd Krimmel, bezeichnet als: »Steinbruch im Odenwald, 1947, Aquarelle auf beigefarbenem Ingres«.

Karl **Krolow**: Spruch (Gedicht mit Widmung). Mit einem Ölbild: »Eberhard Schlotter: Bildnis Karl Krolow, 1980/81, Öl/Leinwand«.

Helmut **Lortz**: (es) = 70 (Geburtstagszeichnung), Radierung [Inscript: An einem Sonntagvormittag bei Eberhard / 20. November 1949].

Wilhelm **Loth**: Geburtstagsgruß. Mit zwei Radierungen: Mädchenakt, Kopf .

Helmut **Luft**: Geburtstagsbrief. Mit einem Ölbild: »Eberhard Schlotter: Don Quischlott, 1981, Öl/Leinwand«.

Max-Peter **Maaß**: Triumph des Geistes in der Wahrnehmung.

Günther **Moewes**: Versuch über einen Goldfisch (Aus einem Vortrag zur Eröffnung der Ausstellung »Eberhard Schlotter – Zeichnungen« am 13. 12. 1985 im Römer- und Pelizäus-Museum in Hildesheim.) .

Claus K. **Netuschil**: Geburtstagsbrief. Mit einer Zeichnung: »Eberhard Schlotter: Zeichnung, 1951«.

Hans **Neubauer**: Don Quijote in Bamberg. Mit einem Ölbild: »Eberhard Schlotter: Datura, 1977, Öl/Leinwand«.

Klaus und Jutta **Osterhof**: [Gestern haben wir...]. Mit einem Ölbild: »Eberhard Schlotter: Die letzten Tage von Pompeji, 1962/63, Öl/Leinwand, Mischtechnik«.

Frank **Otten**: Persönliche Begegnung mit Eberhard Schlotter.

Heiko **Postma**: Verwandelte Wirklichkeiten.

Bernd **Rauschenbach**: »..nur wegen der Falten gemalt...« (für Eberhard Schlotter zum 70sten). Mit einem Ölbild: »Eberhard Schlotter: Das Bettuch, 1958, Öl«.

Federico **Reich de Ankum**: Geburtstagsbrief. Collage mit Widmung.

Hans **Reinhardt**: Soledad con costura. Mit einer Zeichnung: »Eberhard Schlotter: Oldorfer Sietwendung/Wangerland, 1989, Bleistiftzeichnung«.

Lore **Reinheimer**: Geburtstagsbrief.

Heidi **Roch-Stübler**: Gedicht von Jorge Guillén (Del trascurso / Vom Verfließen). Mit einem Ölbild: »Eberhard Schlotter: Fang eines Tages, 1957, Öl«.

Dieter **Ronte**: Hannover 1991 – Eberhard Schlotter.

Peter **Rühmkorf**: Geburtstagscarmen eines von ihm Porträtierten. Mit einer Zeichnung: »Eberhard Schlotter: Bildnis Peter Rühmkorf, 1991, Zeichnung«.

Paul **Rump**: [Wenn einer über einen Maler schreibt...].

Jens **Rusch**: [Tagebuchauszug. Mit zwei Radierungen: Portrait Eberhard Schlotter, 1981, Portrait Arno Schmidt, 1982.

Malte **Sartorius**: Zwei Zeichnungen, eine mit Widmung.

Georg **Schlotter**: [>Geht voraus, faßt Euch an und nehmt den Lütjen in die Mitte!<]. Mit einer Radierung: »Eberhard Schlotter: Hückedahl (Hildesheim), 1936, Radierung« [WVR 1].

Sibylle **Schorlemmer**: Geburtstagsbrief. Mit einem Aquarell: »Eberhard Schlotter: Tabarca, 1982, Aquarell mit Bleistift«.

Evi **Schottmann**: Geburtstagsbrief. Mit einer Zeichnung: »Eberhard Schlotter: 1986, Farbzeichnung«.

Michael **Schuppan**: Geburtstagsgruß der Familie. Mit einer Farbzeichnung: Stilleben im Atelier, und einem Aquarell: Durchblick zum Fernet.

Gerhart **Söhn**: Bildende Kunst und Literatur. Mit einem Ölbild: »Eberhard Schlotter: Der Kampf gegen den eigenen Schatten, 1981, Öl/Leinwand«.

Götz **Spieß**: Geburtstagsbrief. Mit einer Radierung: Selbst mit 83, 1991.

Günter **Stahl**: »Aber ein Sturm weht vom Paradiese her...«. Maler Eberhard Schlotter es – ein vom »Engel der Geschichte« Berührter. Mit zwei Radierungen von Eberhard Schlotter [WVR 1994 und 2029].

Erika **Steinmeyer**: Geburtstagsbrief.

Michael **Stübler**: Geburtstagsbrief.

Adalbert von **Taysen**: Dank und Zuneigung. Mit einem Aquarell: »Eberhard Schlotter: Tabarca, Aquarell«.

Verena **Vernunft**: Baum der Radierungen 67 – 70 (Radierung mit Widmung).

Doris und Günter **Wagenknecht**: Entdeckt es.

Gerhard **Wind**: Sol y Sombra (Aquarell mit Widmung).

Gabriele **Wohmann**: Der doppelte Ästhet es. Mit einer Zeichnung von Eberhard Schlotter mit der Inschrift: Gabriele Wohmann 16. 8. 84.

Hans **Wollschläger**: Geburtstagsbrief.

Thomas, Veronika und Alexander **Reinheimer**: Geburtstagsbrief. Mit einer Zeichnung von Eberhard Schlotter mit der Inschrift: Tabarca 10. VIII. 82, mit persönlicher Widmung: Für Veronika und ihren Thomas vom (es).



E c h o

art: Zum Geburtstag morgen im ZDF. In: Hildesheimer Allgemeine Zeitung. 01.06.1991.

Heinz Friedrich: Eberhard Schlotter – magisch-realistisch. In: Darmstädter Echo. 03.06.1991. Mit einer Nachbemerkung von rf.

(km): Nach Altea und wieder zurück. Darmstadts Schlottergemeinde feiert den Geburtstag des Meisters. In: Darmstädter Echo. 06.06.1991.