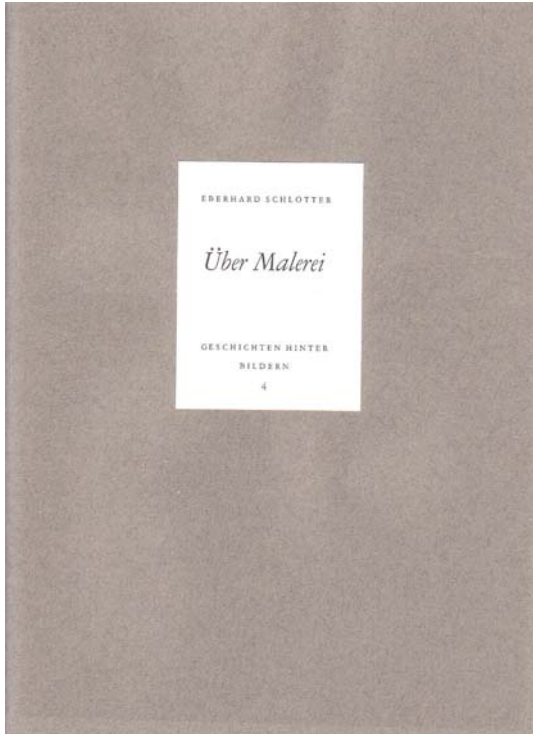


Eberhard Schlotter: Über Malerei (Geschichten hinter Bildern, Heft 4)



Eberhard Schlotter: Über Malerei. Hrsg. von Günther Flemming. Erste Auflage in 600 nummerierten und signierten Exemplaren. Eldingen[-Bargfeld], November 1996: Bücherhaus (Geschichten hinter Bildern, Heft 4). Geheftet. 24 Seiten. 23,8 × 17,2 cm.

Gedanken zu drei eigenen Bildern. Seiten 4, 6, 8.

Am Bett. Seite 4.

[Farbige Abbildung:] Am Bett. Öl. 1963. Seite 5.

Beginn eines Bootes. Seite 6.

[Farbige Abbildung:] Beginn eines Bootes. Öl. 1969. Seite 7.

Wir beiden. Seite 8.

[Farbige Abbildung:] Wir beiden. Öl. 1969. Seite 9.

Ultramarin. Seiten 10-11.

Über Landschaftsmalerei. Seiten 12-13.

[Abbildungsteil]

Dorothea, Feder. Seite 8.

Selbst, Bleistift. Seite 14.

Beginn eines Bootes. Radierung [WVR 122]. 1957. Seite 15.

[Anhang]

Gedanken zu drei eigenen Bildern. Seite 16.

Textgrundlagen. Seite 16.

Zur Entstehung. Seite 16.

Brief von Eberhard Schlotter an das Sprengel-Museum vom 10.10.1995.

Ultramarin. Seite 17.

Textgrundlage. Seite 17.

Zur Entstehung. Seite 17.

Über Landschaftsmalerei. Seiten 17-22.

Textgrundlagen. Seite 17.

Zur Entstehung. Seite 17.

[Auszüge aus einer Befragung zur Vorbereitung der Monografie »Eberhard Schlotter« von Max Peter Maass, Darmstadt 1971: Bläschke] Seiten 18-20.

[Auszüge aus der Monografie »Eberhard Schlotter« von Max Peter Maass, Darmstadt 1971: Bläschke] Seiten 20-22.