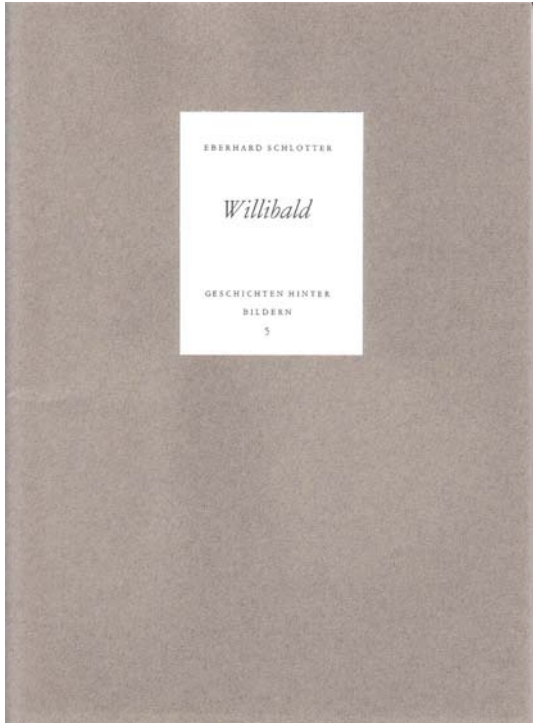


Eberhard Schlotter: Willibald (Geschichten hinter Bildern, Heft 5)



Eberhard Schlotter: Willibald. Hrsg. von Günther Flemming. Erste Auflage in 600 nummerierten und signierten Exemplaren. Eldingen[-Bargfeld], November 1996: Bücherhaus (Geschichten hinter Bildern, Heft 5). Geheftet. 20 Seiten. 23,8 × 17,2 cm.

Willibald. Seiten 5-8.

[Abbildungsteil]

[Farbige Abbildung:] Gefangene in französischem Licht. Cherbourg. Gouache mit Bleistift. 1966. Frontispiz. Seite [2].

Die zusammengewürfelte Herde. Bleistift. 1945. Seite 9.

Gefangenenlager. Radierung [WVR 8]. 1945. Seite 10/11.

Es muß doch Frühling werden! Bleistift. 1945. Seite 12.

Die ewig gleiche Beschäftigung. Bleistift. 1945. Seite 13.

Der rechte Arm fehlt mir ja, doch kann ich wenigstens noch betteln. Bleistift. 1945. Seite 14.

[Skizzenblatt]. Bleistift. 1945. Seite 15.

Die Diskussion der Krüppel. Bleistift. 1945. Seite 16.

[Gefangener]. Bleistift. 1945. Seite 17.

[Anhang]

Textgrundlage. Seite 18.

Zur Entstehung. Seiten 18-19.

[Zum Plagiat durch Ernst Kreuder]. Seiten 18-19.