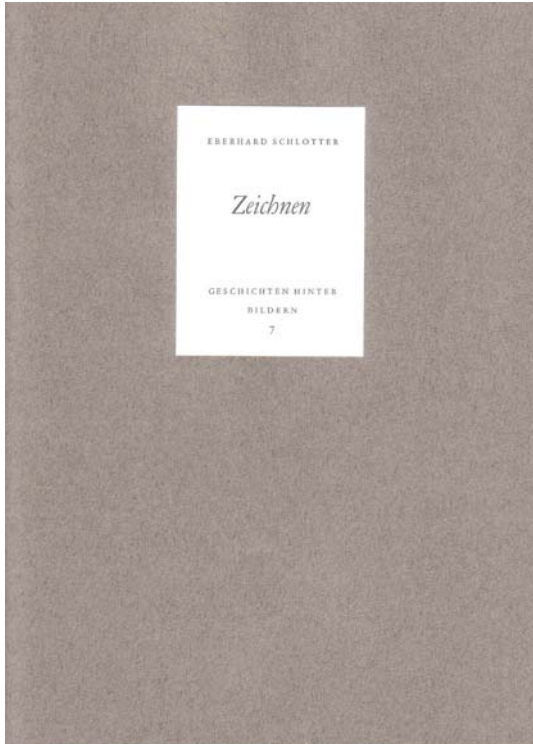


Eberhard Schlotter: Zeichnen (Geschichten hinter Bildern, Heft 7)



Eberhard Schlotter: Zeichnen. Hrsg. von Günther Flemming. Erste Auflage in 600 nummerierten und signierten Exemplaren. Eldingen[-Bargfeld], Dezember 1997: Bücherhaus (Geschichten hinter Bildern, Heft 7). Geheftet. 20 Seiten. 23,8 × 17,2 cm.

Zeichnen – oder ein Weg dorthin. Seiten 5-7.

Gedanken bei den Vorbereitungen zu einer Ausstellung. Seiten 7-10.

[Abbildungsteil]

[Farbige Abbildung:] Ludwig Mies van der Rohe. Bleistift. Frontispiz. Seite [2].

Das Denk-Mal. Bleistift. 1978. Seite 11.

Landschaftliches. Bleistift. Seite 12.

Ambato. Bleistift. 1984. Seite 13.

Zwei Skizzen aus dem Wallis. Bleistift. Seite 14.

[Farbige Abbildung:] Camilo José Cela. Bleistift. 1979. Seite 15.

Columbien. Bleistift. 1986. Seite 16.

Vier Skizzen aus Südamerika. Bleistift. Seite 17.

[Anhang]

Zeichnen – oder ein Weg dorthin. Seite 18.

Textgrundlage. Seite 18.

[Skizze ohne Titel]. 1961. Seite 18.

Gedanken bei den Vorbereitungen zu einer Ausstellung. Seite 19.

Textgrundlagen. Seite 19.

»Die Geister, die sie riefen, sie lassen uns nicht in Ruh'«. Seite 19.