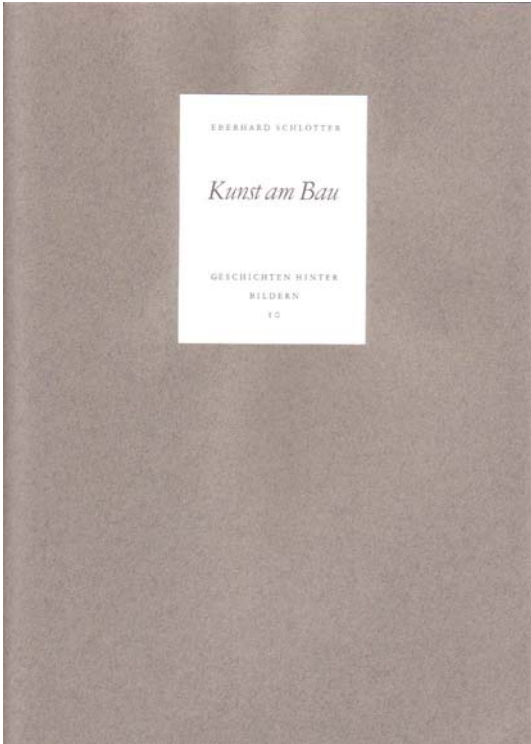


Eberhard Schlotter: Kunst am Bau (Geschichten hinter Bildern, Heft 10)



Eberhard Schlotter: Kunst am Bau. Hrsg. von Günther Flemming. Erste Auflage in 600 nummerierten und signierten Exemplaren. Eldingen[-Bargfeld], Dezember 1998: Bücherhaus (Geschichten hinter Bildern, Heft 10). Geheftet. 32 Seiten. 23,8 × 17,2 cm.

Neue Techniken der Wandgestaltung. Seiten 5-7.

Ein offener Brief an Wilhelm Loth. Seite 8.

Rede zur Einweihung des neuen Gebäudes <Kastor & Pollux> | der DESPA (Deutsche Sparkassen Immobilienanlage-Gesellschaft) in Frankfurt am Main. Seiten 9-12.

Interview mit Heinz Weber. Seiten 13-17.

[Abbildungsteil]

[Farbige Abbildung:] Wandbild Schuldorf Bergstraße/Seeheim. Kasein. 1955. Frontispiz. Seite [2].

Skizze zu: Geiersbergschule Groß-Umstadt. Bleistift. 1956. Seite 19.

Nährengel (Außenwand). Mosaik. 1954. Seite 20.

Skizze zum Hauszeichen. Bleistift. 1953. Seite 21.

[Foto:] Arbeit an Gipsschnitten. Mosaik. 1954/55. Seite 22.

[Foto:] Arbeit an Gipsschnitten. Mosaik. 1954/55. Seite 23.

[Foto:] Arbeit an Gipsschnitten. Mosaik. 1954/55. Seite 24.

[Anhang]

[Vorbemerkung]. Seite 25.

Neue Techniken der Wandgestaltung. Seiten 25-26.

Textgrundlagen. Seite 25.

Zur Entstehung. Seiten 25-26.

Ein offener Brief an Wilhelm Loth. Seiten 26-29.

Textgrundlagen. Seite 26.

Zur Entstehung. Seiten 26-29.

[Text der Einladung zur Teilnahme an der Ausstellung »Kunst am Bau«. Seite 27.

[Text des Rundschreibens an alle, die zur Teilnahme an der Ausstellung »Kunst am Bau« eingeladen worden waren]. Seiten 27-28.

Rede zur Einweihung des neuen Gebäudes »Kastor & Pollux«. Seiten 29-30.

Textgrundlagen. Seiten 29.

Zur Entstehung. Seiten 29-30.

[Einladungsbrief der Despa vom 04.07.1997 (Auszug). Seite 29.

Interview mit Heinz Weber. Seiten 30-31.

Textgrundlagen. Seite 30.

Zur Entstehung. Seiten 30-31.

[Entwurf eines Leserbriefes zu dem Artikel »Der musische Gedanke« im Darmstädter Tagblatt vom 11.05.1951]. Seite 31.