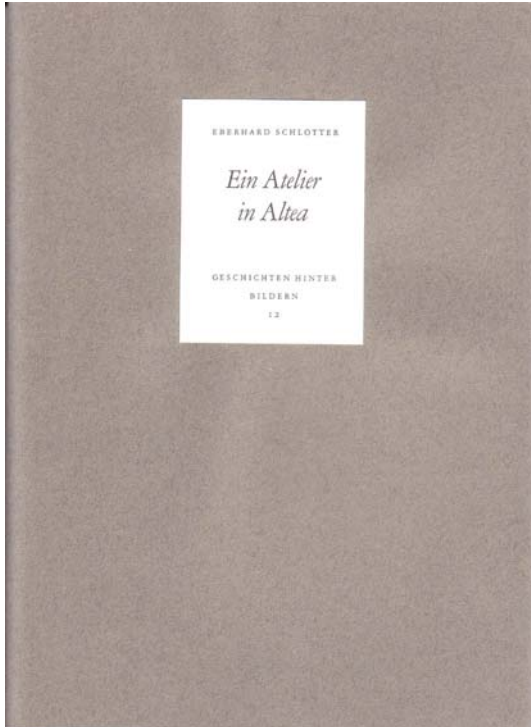


Eberhard Schlotter: Ein Atelier in Altea (Geschichten hinter Bildern, Heft 12)



Eberhard Schlotter: Ein Atelier in Altea. Hrsg. von Günther Flemming. Erste Auflage in 600 nummerierten und signierten Exemplaren. Eldingen[-Bargfeld], Dezember 1998: Bücherhaus (Geschichten hinter Bildern, Heft 12). Geheftet. 20 Seiten. 23,8 × 17,2 cm.

Ein Atelier in Altea. Seiten 5-11.

[Abbildungsteil]

[Farbige Abbildung:] Kulturlandschaft. Öl auf Leinwand. 1978. Frontispiz. Seite [2].

El Gato Negro. Feder. 1956. Seite 13.

Strandgut. Feder. 195. Seite 13.

Stilleben auf dem Platz. Feder. 1959. Seite 14.

Die große Gabel. Feder. 1959. Seite 14.

Dorothea. Filzstift. 1956. Seite 15.

Sibylle. Filzstift. 1956. Seite 16.

Prozession. Bleistift. 1988. Seite 17.

[Anhang]

Textgrundlagen. Seite 18.

Zur Entstehung. Seiten 18-19.