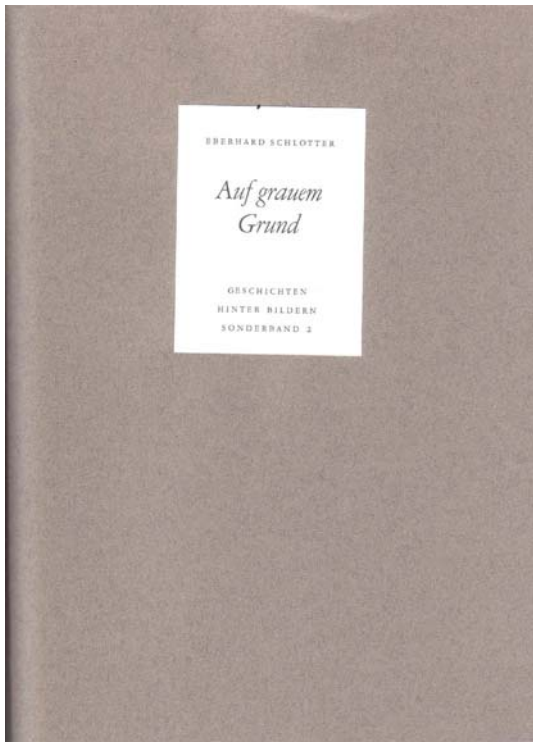


## Eberhard Schlotter: Auf grauem Grund (Geschichten hinter Bildern, Sonderband 2)



Eberhard Schlotter: Auf grauem Grund. Hrsg. von Günther Flemming. Erste Auflage in 600 nummerierten und signierten Exemplaren. Eldingen[-Bargfeld], April 1999: Bücherhaus (Geschichten hinter Bildern, Sonderband 2). Geheftet. 48 Seiten. 23,8 × 17,2 cm.

Auf grauem Grund. Ein peruanisches Tagebuch. Seiten 5-21.  
Camino de Chasqui. Seiten 23-26.

[Abbildungsteil]

- [Farbige Abbildung:] Südamerikanische Landschaft. Mischtechnik. 1998. Frontispiz. Seite [2].
- [Farbige Abbildung:] Südamerikanische Landschaft. Mischtechnik. 1998. Seite 27.
- [Farbige Abbildung:] Südamerikanische Landschaft. Mischtechnik. 1998. Seite 28.
- [Farbige Abbildung:] Südamerikanische Landschaft. Mischtechnik. 1998. Seite 29.
- [Farbige Abbildung:] Südamerikanische Landschaft. Mischtechnik. 1998. Seite 30.
- [Farbige Abbildung:] Südamerikanische Landschaft. Mischtechnik. 1998. Seite 31.
- [Farbige Abbildung:] Südamerikanische Landschaft. Mischtechnik. 1998. Seite 32.
- [Farbige Abbildung:] Südamerikanische Landschaft. Mischtechnik. 1998. Seite 33.
- [Farbige Abbildung:] Südamerikanische Landschaft. Mischtechnik. 1998. Seite 34.
- [Farbige Abbildung:] Südamerikanische Landschaft. Mischtechnik. 1998. Seite 35.
- [Farbige Abbildung:] Südamerikanische Landschaft. Mischtechnik. 1998. Seite 36.
- [Farbige Abbildung:] Südamerikanische Landschaft. Mischtechnik. 1998. Seite 37.
- [Farbige Abbildung:] Südamerikanische Landschaft. Mischtechnik. 1998. Seite 38.
- [Farbige Abbildung:] Südamerikanische Landschaft. Mischtechnik. 1998. Seite 39.
- [Farbige Abbildung:] Südamerikanische Landschaft. Mischtechnik. 1998. Seite 40.
- [Farbige Abbildung:] Südamerikanische Landschaft. Mischtechnik. 1998. Seite 41.
- [Farbige Abbildung:] Südamerikanische Landschaft. Mischtechnik. 1998. Seite 42.
- [Farbige Abbildung:] Südamerikanische Landschaft. Mischtechnik. 1998. Seite 43.
- [Farbige Abbildung:] Südamerikanische Landschaft. Mischtechnik. 1998. Seite 44.

[Farbige Abbildung:] Südamerikanische Landschaft. Mischtechnik. 1998. Seite 45.

[Anhang]

Auf grauem Grund. Seite 47.

Textgrundlage. Seite 47.

Camino de chasqui. Seite 47.

Textgrundlage. Seite 47.