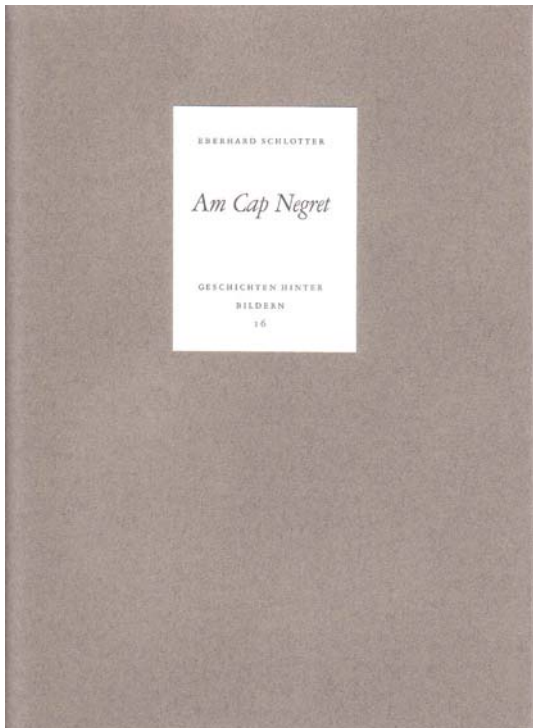


Eberhard Schlotter: Am Cap Negret (Geschichten hinter Bildern, Heft 16)



Eberhard Schlotter: Am Cap Negret. Hrsg. von Günther Flemming. Erste Auflage in 600 nummerierten und signierten Exemplaren. Eldingen[-Bargfeld], Dezember 1999: Bücherhaus (Geschichten hinter Bildern, Heft 16). Geheftet. 28 Seiten. 23,8 × 17,2 cm.

Skizzen. Seiten 5-7.

- Bleimeer. Seite 5.
- Rosa. Seite 5.
- Der Essigkrug. Seite 5.
- Pedro. Seite 6.
- Der Moriskentänzer. Seiten 6-7.
- La caja alquilada. Seite 7.

Liebe. Seiten 8-11.

Los Ultimos. Seiten 12-13.

Ein Brief an Dr. Thiele. Seiten 14-15.

[Abbildungsteil]

[Farbige Abbildung:] Selbst, 5. Januar. Öl auf Leinwand. 1958. Frontispiz. Seite [2].

Ein Brief an Dr. Thiele (Faksimile mit Zeichnungen). Bleistift. 1967. Seiten 16-17.

Siesta. Radierung [WVR 156]. 1958. Seite 18.

Zeichnung (Bucht von Altea). Filzstift. Seite 19.

Zeichnung (Brotkorb). Feder. 1958. Seite 19.

Zeichnung (Dorfplatz). Feder. Seite 20.

Der Felsen. Radierung [WVR 108]. 1955. Seite 20.

[Anhang]

Skizzen. Seite 21.

Textgrundlagen. Seite 21.

Zur Entstehung. Seite 21.

Liebe. Seiten 21-22.

Textgrundlagen. Seite 21.

Zur Entstehung. Seiten 21-22.

Los Ultimos. Seite 22-23.

Textgrundlagen. Seite 22.

Zur Entstehung. Seiten 22-23.

Ein Brief an Dr. Thiele. Seite 23.

Textgrundlage. Seite 23.