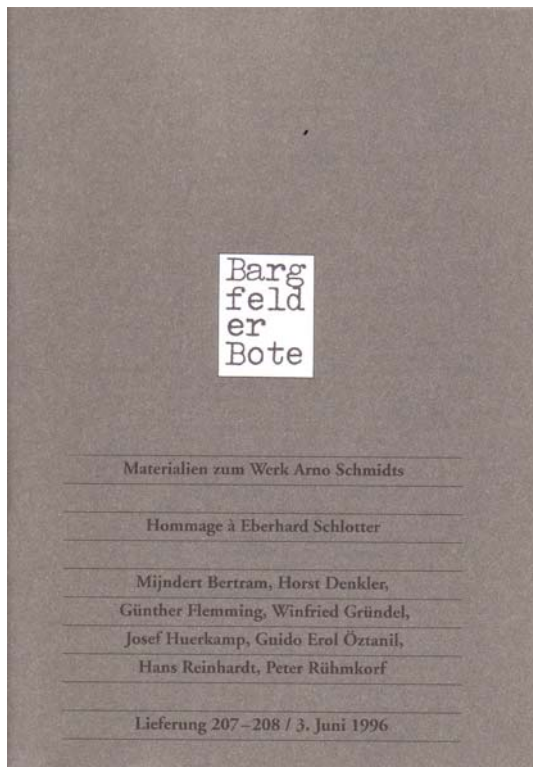


Bargfelder Bote. Materialien zum Werk Arno Schmidts. Lieferung 207-208



Bargfelder Bote. Materialien zum Werk Arno Schmidts. Hrsg. von Jörg Drews in Zusammenarbeit mit redaktionellen Beratern. Lieferung 207-208. Hommage à Eberhard Schlotter. Hrsg. von Günther Flemming. München, 3. Juni 1996: Edition Text + Kritik. ISBN 3-921402-50-6. 31 Seiten.

Jörg Drews / Günther Flemming: Eberhard Schlotter zu Ehren. Hommage zum 75. Geburtstag. Seite 3.

Eberhard Schlotter: Schwarze Spiegel. Seiten 4-5.

Eberhard Schlotter: Der Moriskentänzer. Seite 6.

Günther Flemming: Hakenschlagen. Seiten 7-9.

Mijndert Bertram: Die Eberhard-Schlotter-Stiftung Celle. Mit einem Foto von Landes. Seiten 10-12.

Winfried Gründel: Ein Bildkauf bei Eberhard Schlotter. Mit einem Ölbild von Eberhard Schlotter: Der Wecker (»Abgesang«), 1992, Mischtechnik auf Leinwand. Seiten 13-15.

Peter Rühmkorf: Eberhard Schlotter zum 75. Geburtstag. Klecksographie mit Typoskript (Faksimile). Seiten 16-17.

Guido Erol Öztanil: Poststempel Altea. Mit einem Foto von Öztanil. Seiten 18-20.

Horst Denkler: Begegnung auf dem Odfeld. Mit zwei Radierungen aus der Mappe »Das Odfeld« von Eberhard Schlotter [WVR 2471 und 2472]. Seiten 21-22.

Josef Huerkamp: »Die Silhouette der Dame« oder Melusine in der Bullenburg. Mit einem Foto. Seiten 23-28.

Hans Reinhardt: Cytochrom C oder Die Sorge des Blaus. Irrungen eines Fil[o]ulogen. Seiten 29-31.

Ich hatte Jörg Drews vorgeschlagen, zu Eberhard Schlotters 75. Geburtstag eine Lieferung des »Bargfelder Boten« als Festschrift herauszubringen. Er stimmte zu und überließ mir seinen Herausgeberstuhl.