

Eberhard Schlotter und Arno Schmidt – Dioskuren der Moderne

Eberhard Schlotter und Arno Schmidt – Dioskuren der Moderne. Rede zur Eröffnung der Ausstellung: »Eberhard Schlotter. Graphische Arbeiten zu Texten von Arno Schmidt« im Kunstverein Göttingen. 1. bis 29 September 1991.



W e r b e m i t t e l

Eberhard Schlotter / Graphische Arbeiten zu Texten von Arno Schmidt. Einladung.

Eberhard Schlotter / Graphische Arbeiten zu Texten von Arno Schmidt. Ankündigungen.



E c h o

CZ: Eberhard Schlotter und Arno Schmidt. In: Cellesche Zeitung. 30.08.1991.

[Ohne Verfasserangabe:] Ab Sonntag im Göttinger Künstlerhaus | »Viele gemEinsame Wege«. Mit 1 Abbildung. In: Göttinger Tageblatt. 30.08.1991.

Peter Heller: Unersättliche Experimentierlust. »Eberhard Schlotter – Graphische Arbeiten zu Texten von Arno Schmidt«. Mit 1 Abbildung (Eberhard Schlotter: Portrait Arno Schmidt für die Luxusausgabe von »Orpheus« (1972). In: Göttinger Tageblatt. 07.09.1991.

EL: Arno Schmidt – Eberhard Schlotter. Mit 1 Zeichnung. In: Göttinger Tageblatt. 17.09.1991.